是電影與無線電日刊
是彩紙四開報之鼻祖
之創始者

電聲日報

九十八號　每份四分　民國二十一年八月六日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I　NO. 98

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

電影與無線電

小英雄 "When A Feller Needs A Friend" (C下片)
不入情理之胡鬧片
鼓勵兒童頑皮抗命受傷 六歲至六十歲看了無益
——◀不及「舐犢情深」遠甚！（中）

竟不顧晚餐、欲隨父赴釣、其父不許、大哭不已、毫不從命、其叔在旁非但不勸其晚餐、反怪其父不帶其同出、是則足以增長兒童違命之惡習、有礙家庭之教育、後林匹偕叔赴釣、相談時、林匹竟攜帶手槍且親自裝彈（據古柏之對白）給其叔試擊、此爲事實所無、即有其事、則此種危險品小童決不可撫弄、依理其叔當時即應警戒之、安可仍以此槍戲弄、以取笑、余知吾國兒童觀此後、回家必取刀槍玩弄矣、敬問「有裨兒童教育……」在於何點、片中兒童如軍隊對壘相戰、此係頑童行爲、且足鼓勵私鬥、應加指正、又如最後「佛雷特」（即林匹之表兄）率領頑童一羣、爭以石擊周（即其叔）門、此似非事實、蓋頑童何以在遠處并無原因、即以石擊周門、既將玻璃打破、則事後此羣頑童均應受懲戒、但此片對於兒童犯法並無所儆、是則國泰廣告所謂「有裨兒童教育」、未免欺人太甚（未完）

近因無恥之徒、喪失人格模仿本報愈逼愈肖、故特加刊發行者三和公司之商標、以誌識別、免被魚目混珠、幸請讀者注意、

本報百期大紀念
一元訂閱兩月兼有贈品 每晨專差送到不另收費

現爲本報出版四個月之開始。自九十三期至一百期共計八日。特別優待本埠讀者（外埠無效）。凡在今日下午六時前訂閱本報兩個月者僅收一元（原價二元四角）更加贈電影明星照片一張（今日限上午十二時前訂閱則更加贈電聲日報四期）特派專差每晨於七八時送到。萬一未收到則補報不取分文。此種犧牲。實爲創舉。（上海南京路五十六號華商三和公司出版部啓）本公司并負定報金錢上之責任

阮玲玉昨日方抵滬

本報昨晚接到讀者之報告、得悉阮玲玉於昨日下午四時半方抵黃浦碼頭、（外傳前日到滬、實係臆測之詞完全不確）往接者僅有其母及友、聯華公司并未派人往接、

胡蝶與力士香皂之交涉（人）
姓名竟引筆墨官司 芳影值得起交涉（？）

胡蝶的大名、在近幾日來、似乎每天可以聽見、因爲兩家工業社、就是爲了她的大名、而紅赤筋的打起筆墨官司、照這樣看起來、胡蝶的芳名、不像阿狗阿毛所可比的、人家爲了她的大名、替她打官司還不夠、現在她請了鳳昔醉律師、直接向利華力士香皂的代表克勞廣告公司嚴重交涉、爲的是她的一張照片、因爲她歡喜用舊的照片給人家欣賞、不願以最近芳影示人、而利華的克勞公司偏偏用了她的新照片、於是引起交涉、其實胡蝶既以照許人、未免多此一舉、試觀胡蝶之特許函如下（上略）「并附上鄙人照片一幀、特許貴公司用於力士香皂之告白內、以廣宣傳、務希鑒察是幸、此致利華肥皂公司（胡蝶啓）」

茲將雙方交涉原函錄後以示交涉之情形

逕啓者、茲據當事人、胡蝶女士來所聲稱、執事代利華肥皂公司、搜集電影界之照片、以供宣傳、力士牌香皂之用、今查本年七月二十八日新聞報、及同月三十日申報所登力士牌香皂之廣告、其中刊有余之照片、此項照片爲明星公司所攝之電影照片、不知執事從何處得來、既未經余本人許可、亦未得明星公司同意、擅自登載、顯係侵害余之權益、且余之姓名及照像已特許某國貨公司作爲商標之用、今已因此引起損害賠償問題、此皆應由執事負責、請爲依法辦理等情、委託前來據此、合函專函奉達、希於三天之內、每日下午三時至六時、惠臨敝事務所面商辦法、逾期則除依據敝當事人意旨、登報否認該項宣傳廣告外卽行訴追一切損害賠償、幸勿自誤爲盼、律師鳳昔醉、

克勞廣告公司之覆函

逕啓者、查該照片係由晨報送來、原擬用以登入該報圖畫週刊、後因製版急促、遂改先發申新二報、今貴當事人如欲追究原委、可逕向晨報交涉、敝公司以爲力士香皂、既於本年四月廿六日得有貴當事人之書面許可了、而刊登其照片與證書、故見有較新之照片、卽爲鑄版付印、同一宣傳作用、何尚擅自登載、惟爲顧全雙方感情起見、今後該新照片、可不再登、希爲轉達貴當事人查照、此致鳳昔醉律師台鑒、克勞廣告公司啓

吻　吻是神聖愛情的表示。莫把牠當作兒戲。因爲隨隨便便去接起吻來。要失却了許多愛情的滋味。

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶		
新光	人道	（甲）
	（詳情見八十三四五號本報）	
南京	無線電警衛隊	（？）
	（詳評見明日本報）	
國泰	小英雄	（C下）
	（詳評見昨今本報）	
光陸	合歡草	B）
花園電影場	合歡草	B
	（詳評見昨日本報）	
卡爾登	天誅地滅	（C下）
	（詳評見昨日本報）	
巴黎露天影場	上海之戰	（丙下）
	（詳評見昨日本報）	

二次以上開演者		
巴黎	野玫瑰	（乙）
北京	愛情的經驗	（C）
中央	新羣芳大會	（X）
明星		（暫停）
山西	碧玉生香	（B）
光華	紅樓夢	（丙下）
恩派亞	夏日蠢物	（C下）
黃金	強盜君子	（C）
東海	飛	（B）
浙江	名馬英雄	（C）
光明	古城飛紅記	（丙）
蘭心		（暫停）
夏令配克	玫瑰花下	（C）
威利	科學怪人	（C）
百老匯	同心結	（C上）
東南	有夫之婦	（丙上）
卡德	愛人的血	（丁上）
奧飛姆	三集荒江女俠	（丙下）
福安	後集玉蝴蝶	（丙）
萬國	梨園外史	（丁）
虹口	心猿意馬	（C）
九星	慈母	（乙）
共和	歌舞大會	（X）
新中央	色迷巴黎	（C）
天堂	…集關東大俠	（丁）
閘北	誰是英雄	（D）

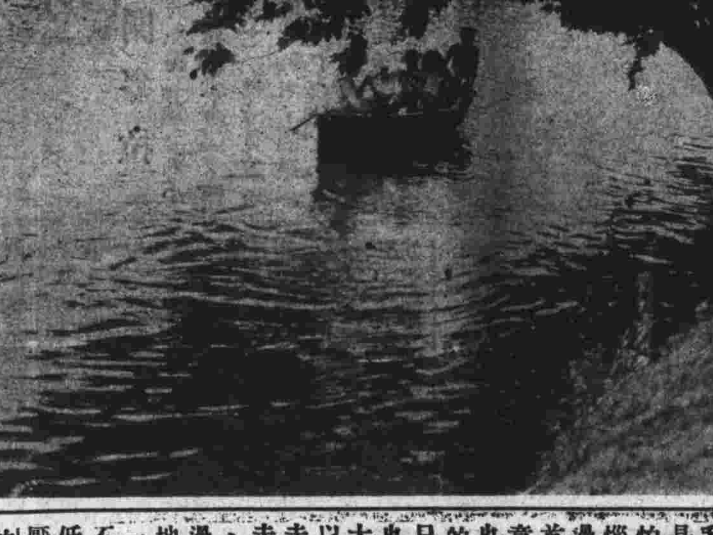
娛樂

增進優美生活　解決人生煩悶

時乖命蹇的劉長春（光華生）
脾肉復生飛毛腿欠靈 摧着對頭第一炮不響

保持全國短跑最高紀錄的劉長春、此次竟然榮光滿面地出現了、在亞令配克會場中、這本來是爲國增光的一件榮耀事情、因爲從未登過世界舞台、被譏爲東亞病夫的中國人、此次能與列強一爭長短、實在殊屬難得、但是我們稱地大物博的中華民國、難道——只有劉長春一個能夠有出席資格嗎？難道劉長春一個人就超過了四萬萬國人嗎？這且不然、因爲現在中國在田徑史上與世界各國成績尚稱接近者只有短距離的紀錄、至於短距離最高紀錄之保持者、則除劉氏外、莫無能及者、因此確實除去劉長春、沒有人能再代表中國了、現在我們先要知道的就是他所保持最高的紀錄、是多少？

據體育協進會去年標定的全國紀錄、劉氏之百米成績爲十秒八、二百米成績爲二十二秒四（同時在華北造成）、但今春劉在平津對抗時、又造成二百米二十二秒之驚人紀錄、於是他的成績在國內仍有繼續保持之希望、此次劉氏代表中國出席世界運動會、當過滬在青年會宴客時東北大學體育主任郝更生君曾語記者說：「劉氏素以拼命爲宗旨此次參加大會、則有打破本人紀錄之望」、但是這一次比賽結果怎樣、第一次百米初賽、劉便以第五名落選、二百米也是同樣失敗了、本來以劉氏在中國的成績來推測、他雖然不能得分、但至小也可以有加入複賽的機會、他百米的成績有十秒八、而日本的吉岡十秒九也居然入選、雖然常常因了天時地利人和、會影響於成績、然劉氏現在的能力較從前退步、是不能諱飾的事實、本來在這樣亂紛紛的中國、研究運動的人、也不能專心致志、一曝十寒、退化自在意中、不過我們希望有強健的體格、在短跑的天才的運動員、過去雖然有好成績、然也要能時常努力、保持自已的榮銜才好、但是劉這次失敗、還有一個原因、因爲第一次初賽時、同跑的都是大會中最優秀的人物、以劉氏較之、實在有點跟不上、故此第一砲雖然用盡平生力量也打不響、不過對於短跑這一件事、人力之外、還要靠點機會、「和運氣」、上屆二個第一的加拿大選手威廉氏、成績平平、然一班風火輪般的美國選手、都望塵莫及、但這一次、他也落選了呢、總之運動員須有堅忍不拔的性格才行、我們雖然不能希望有美國的黑將軍、但至少也要有日本吉岡這一流人物、（完）



在炎威逼人的夏日、野外生活最爲適宜、尤其是在兩岸綠葉垂蔭的小溪中、緩緩地蕩着一葉輕舟、那時涼風習習、褥暑俱消、人生樂事、初無過於此矣、（林澤蒼攝）

日女選手給我們的印象
一哭二昏三退席

在這次世界運動會中、日本的雄心勃勃、不只男選手這樣、女選手也懷了很大的希望的、但日本女運動員、自人見絹枝去世後、久已沒有特出人才、這次在比賽時所能給我們的印象、不過是一哭二昏三退席、今天不是看見某某選手失敗後痛哭、便是明天看見某某姑娘中途昏倒、還有太熱昏了之、結果呢、只有退席了之、日本女選手平日風頭出足了、但這次給我們這樣的印象、只可憐殺了監督先生、未免有點名不符實、還要一個個安慰勸呢、

初步游泳的方式與心得（二）
（吳穎稿）（俞斌祺校正）

身體平仆水面上、二足依舊一上一下的敲擊着、身子自然而然能幹浮在水面、距離約四五碼、這樣的練習數十次、等到自然後、再練習划手法、划時、態度須鎮定、左右二手宜輪流的划着、出手時、手碗在水面上、用力不宜過重、否則水花激高、礙及呼吸、（一）實則初用手划時、根本談不到呼吸二字、但是不良的習慣、須從初學時戒除、否則習慣成自然、要改也難改了）、那時在速率上還談不到一個快字、等到手足俱能在水面上划敲時、方纔可以學呼吸、法以頭部略側、使嘴露出水平面、有的是由左手伸直時、頭部即向左面呼吸的、有的却向右面呼吸的、這是聽憑各人的喜歡、然大都頭部向右面呼吸爲多、

有三條條件爲初學游泳者所應牢牢的記着就是（一）不宜見異思遷、住往有的人們、爬泳還沒有學好、覺得呼吸困難、又是很乏力、眞見人家仰游呼吸比較容易、多多、就拋去了爬泳去學仰游、又聽見人家說、長程比賽最適宜要算蛙式了、因爲既省力、又敏捷、（未完）

約翰的游泳池

約翰大學每年暑假中例有游泳會組織、本年該校當局、爲求清潔衛生起見、會員只額定四十餘人、每人納費四元、故游泳池中、無擁擠之廣、並且池水清潔、實爲滬上諸池之冠、各界愛泳之士多樂於參加云

從外灘公園出來
花木成蔭頗饒熱趣（蔣擊齋）

在這溽暑蒸人的夏天、一到了暴日落山的時候、我們就要想到公園中去過一忽兒涼爽的生活、要是你到外灘公園去、也存了這種的希望、那末恐怕要使你望之過高、失之過甚、簡直是尋樂不得煩惱來了、這話是從何說起呢、大概凡是曾去光臨過的人、都可瞧見一排排的椅子、滿坐了閉眼垂首的半死人、甚至有些人覺得可是垂了首不太適意、索性直硬硬的起來、雖然好好的張着眼睛的也有、神氣活現的也有、可是他們大都是當自已的寫字間一般、老坐着不走、這因爲他們爭奪一只坐位、是不大容易呢、於是一行行的欄杆上、也像鳥鴉歸巢的滿坐了游人、草地上更是他們的大本營了、圍住了鬥棋也有、猜紙牌也有、不久以後、難免叉麻雀、打撲克都是也有了、要是你走別樹蔭底下去瞧瞧、或許你要懷疑、莫非是誤走了四馬路青蓮閣的門號、這種情形的外灘公園、誰說是納涼勝地呢、況且公園地位大小、游客過多、江面不時吹來的陣陣涼風了、走進這樣的地方、跑東也不是、跑西也不是、結果總要弄到一身大汗、掃興而歸、如果要是真想涼涼嗎、倒不如在黃浦灘馬頭旁邊慢慢走走、或是把身份貶低點、到蘇州河畔那人人（所謂上等社會的人）厭棄的中國公園去立立、反比較空爽得多呢、

邀請觀影

本報之電影評論、嚴正忠實、最負盛譽、自百期起擬增加思觀影同志、以收集廣益之實效、凡願加入者請先試作電影新片之批評、合格者由本報出費邀請觀影、并另給酬金、此啓

定報價目

本埠每日專差遞送　每份大洋四分　每月特價七角　每三個月二元　全年大洋八元
外埠與本埠同　國外半年大洋七元（寄費均在內）
館址　上海南京路五十六號
電話　一九四一九

廣告價目

每方寸　一元
指定地位加倍
長期訂約面議
每行十字二角半（起碼四行）
國貨廣告特別優待
館址　上海南京路五十六號
三和公司總發行
電話　一九四一九

電聲日報
電影 MOVIE CRITIC

九十八期
▲不為壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映券
消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 華商三和公司

大光明建築太不光明
中國人做老板 俄國人來承包 日本人賺金錢

大光明影戲院是國人某君所創辦、地點在靜安寺路派克路口、因為要想和鄰近卡爾登戲院、爭一日短長、所以大興土木、重新翻造、大約年內、可以竣工、據聞承包建築者、是本埠俄商來益洋行、該行對於日商頗有聯絡、所以他們所用的水泥、完全是純粹的日本貨、按俄國人購用日貨、本來算不得什麼一回事、猶如中國人買德國貨、是極平常的不足為怪、可是中國人的房屋、去叫俄國人來承包、也許是中國沒有大能的工程師、不得不請教俄商、情猶可願、但是中國人建造的房子、既在不得已情勢下而惠顧了外國人、再叫外國人來推銷仇貨、不知這位中國創辦人的某君、有否覺得行之背理嗎、若是還不會忘記一二八的慘遇、我想也該即日向該承包人俄商來益洋行交涉、囑其禁用日貨水泥、改用國貨、否則停止其承包建架權、這是國人應盡的天職、用不着猶豫了、倘使置若罔聞、即使大光明建造得絕頂的宏巍、一旦開市、定可保證門可羅雀、要曉得他人的血、還不會冷咧、

美麗女明星霍金絲、以表情見長、你看當她表演着牢信牢疑、疑惑不解時的樣子、是怎樣逼真、

羅克原來是冒牌貨 眞羅克倒是無名小卒

我想看過點外國影片的人、大約總曉得羅克這個人吧、他的那副眼鏡、和滑稽透的一舉一動、無論七八歲的小孩子見了、也會說這是滑稽大王羅克、不料最近美國發生一件驚人的案件、說羅克是冒牌貨呢、原來美國尼布拉司加地方有一個人、向公堂控告羅克冒他的名字、據他的訟狀中說、現在銀幕上鼎鼎大名的羅克的名字、是冒用他的、因為他的本名才是羅克、末了並要求法庭禁止這滑稽大王再用這名字、同時還要求賠償損失、自然這件事對於羅克、真好像青天霹靂、令他莫明其妙、連他自己也不知道這究竟是怎樣一回事、末了他只好請了幾位大律師、用了許多錢、費了長時間、結果才把這位仁兄的案子駁斥、但這位先生仍不肯干休、又設法進行上訴、務要達到勝利的目的才罷手呢、(華光)

電聲

賣機器脚踏車 湯傑

明星公司湯傑、最近四出托朋友代覓SECOND HAND 的機器脚踏車一輛、以備出入時應用、現已由某君介紹、向一個西人購買、車係一九三一年式DKW牌號的車子、大概有六成新、因為賣方索價過昂、所以還未成交呢、(新記者)

「奮鬥」一明園拍外景

聯華公司最近由史東山導演的奮鬥、內景已攝竣什九、外景尚有數幕未拍、聞於昨日下午二時、該片在華德路明園遊藝場攝拍外景、陳燕燕鄭君里二人皆前往拍戲云、(獨)

林雪懷修飾門面

大華公司自在平演員釋放後、又場力欲想革命、昨日起全班人員又在齊天舞台登台表演「啼笑因緣」、林雪懷特被顧無為派為藝術顧問、於是齊天舞台門首已經林氏指導修飾刷新矣、(牛尾)

□更正□

昨日「編劇、導演、佈景聯袂離天一」稿中之李萍倩誤為李萍青、蘇怡誤為蘇恨、月明歌舞團誤為明星歌舞、特此更正、

請打電話 一九四一九 報告消息

康司登斐納 Constance Bennett 小史

康司登最盛時、曾一度為好萊塢的人號為 High Hat、(按High Hat 之意、謂自視高貴、不屑與一般普通人為伍也、)但見二字此、其為人如何也可想而知矣、斐納一門都是以演劇為業、父親李却配納為舞台上著名紅伶、母親也著聲於戲劇界、斐納姊妹三人、除巴伯拉之外、三妹瓊配納亦為銀幕上的有名角色、配納自幼以父母收入豐裕、嬌生慣養、大學教育之後、復留學法國、故對於藝術頗有修養、而她自視甚高、亦因此也、然生性浪漫不羈、學生時代、所交男友不可勝數、然鮮有眞愛情者、一九二一年、與摩海私奔祕密結婚、不久則以離異聞、一九二五年又與一富翁拍爾脫結婚、然三年後又賦離異、其情愛之不能專一、有如此者、兩年前始加入電影、以在社會上素有聲譽、故一片發行、萬人空巷、然觀衆多少總不免有崇拜偶像之心理也、斐納入影界後所作名片有"Common Clay" "Three Faces East" "dam Adn Eve"等、最近出品為描寫好萊塢內幕影片、名"what Price Holly-wood"、氏工作之餘、雅好裝飾、常斥巨資在巴黎定製大批新裝、窮奢極侈、曾不稍惜、故每年所費於衣飾之款、達數十萬、殊一般富豪妻女、亦嘆不如、最近與一法國侯爵結婚、富厚之外、更加上一尊貴顯赫之頭銜、益令一般女明星更加嫉妒矣、配納身高五尺四寸、金髮碧睛、身材優美、不愧為一美麗之花、

▷康司登斐納最近玉影◁

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見—評論或記述與更正、來稿須具姓名住址並附鑑章、文責自負無酬

給國產電影業一點忠告

現在國產電影已呈「田園零落」的現象、國人對於國產的電影的期望、一變而為失望、使一般振興國產電影的人、望洋興嘆、國產電影是太不長進了、太偏重牟利主義、一味粗製濫造、劇情惡劣、忘掉了自己對於社會的責任、不能改社會、反使社會日趨下流、就是較使人滿意的片子，眞是鳳毛麟角、于是吾國人的目光、不得不轉求於舶來品、這不是一般國人的喪心病狂、這是自然趨勢、試想大衆在工作之餘、找一些正當娛樂、調濟枯燥的生活去看影戲、但是出了錢、反看這種不痛不癢的片子、那一個願意、所以國產電影所以陷於如此衰落、不是國人提倡不力、是製片者自己不思上進、外貨就乘隙而來、試看資本雄厚、規模宏大的第一國家聯合兩公司、相繼成立、燃眉之禍、已前目前、國產電影公司、好覺悟了罷、這是生死存亡的最後關鍵、趕快認清你們的責任、是何等的重大、到現在的地步、倘不努力、不僅是國產電影的破產、而使帝國主義可以實現其惡毒文化侵略的野心、使我們一國聾青年不知不覺地、受其荼毒、使國家陷於萬刼不復的地位、我們是自大聲喚着、國產電影公司好覺悟了罷、要深知國產電影業已創鉅痛深、再經不起摧殘、要抱着破釜沉舟的決心、挽狂瀾於既倒、我們是在引領期望禱祝你們得最後的勝利、(編者按關於國產影片的危機、常常都有人說着、我們很歡迎這稱暴露電影界缺點的文字、不過同時要請讀者以後對於改革計劃、也要發表點意見才好、)(暉)

最時髦的刊物
攝影畫報
創刊七足年大紀念大犧牲
▲圖文並茂▲精神飽滿
▲印刷超羣▲成績過人
是書本格局活體字排印之鼻祖 閱之愛不忍釋
國民政府內政部特許登記證第一號
本報每逢星期六出版、為中國唯一有趣味有價值之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容豐富漂亮、舉凡時髦消息、時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、皆集彌詳、文字饒有興趣、所以本報深受時髦婦女所愛閱、更為時髦青年所傾倒、
全年四百大頁(八週紀念)特價一元 寄費在內 更：
原價二元五角 僅收一元
贈(本埠定戶)電影明星照片五張贈(外埠定戶)已出版之電聲日報三十期(值一元)須剪此廣告寄有效(南京路五十六號三和公司出版部)

RADIO NEWS
電聲日報

第九十八號
電話一九四一九
簡明學理 實用常識 各綫路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

保護蓄電池

在一般的收音機內、熱真空管燈絲的甲電池、除了用交流電外、大都是用蓄電池的、因為一則蓄池可以供給較大的電流、二則蓄電池電用完了、可以再冲、不比乾電池用完了、就要另買、不過蓄電池的價值是很貴的、而且很容易損壞——假使用得不得法的話——壞了之後、修起來、也是很昂貴的、所以用蓄電池的人、就應該注意下列的幾條、——

(一)不要使蓄電池的陰極、和陽極短路、(Short Circuit)

(二)不要用量電表(Ammeter)量蓄電池

(三)蓄電池不要和灰塵和其他液體或固體的雜質接近、須擱在清潔的地方、并且嚴密的封閉着

(四)冲電的時候、必須用直流電、并且須在正確的方向、

(五)蓄電池內那聯接的地方、須要常保清潔、

(六)當冲電的時候、或剛冲過電的時候、不要使火焰接近蓄電池、

(七)蓄電池內的稀硫酸溶液、要常在一定的高度、假使少下去了、可以加清潔的水、最好是蒸溜水、但不可加硫酸、

(八)冲電的時候、必須將蓄電池冲到相當的電量、和經過相當的充電時間、

(未完)(卡孟)

科學新發明 最小的開麥拉

此項獨一無二的小鏡箱、祇有二又四分之一英寸見方、重七英兩、能攝取一又十六分之三英寸乘一又十六分之九英寸照片十六張、售價極便宜、

請戴眼鏡的朋友注意其功用
美國氣敏
上海光華行獨家經理

金牛牌
美國鮮橘水
無勞攪水 隨開隨飲

各處均有出售每瓶零售洋二角
美國鮮橘水廠
上海北蘇州路四川路口
二二四號發行所電話四五
五四五或四〇六四一

問答

本欄專供讀者問答、惟僅限於本報定戶、且來信時、必須聲明定戶號碼、否則恕不答覆、

(答)(一)裝一燈來復式、或可收聽、惟環狀天線平面須與電台方向平行、(二)(三)能高最好、或與方向不固定、擇成績佳者裝置、(四)未詳、(五)市售僅有國貨乾電池、

(一)此三燈機綫路製圖成收音機後(圖略)帶至鎮江或南京裝用、上海浙江及各埠等處播音、能否收到、(答)(一)可、(二)天綫裝在室內、裝法係兩根天線並行、每根長約二十五尺、此種室內天線、以一燈收音機收聽本埠甚響、而其外埠播音從未收到、故何在、　問卅五

(答)(二)天線愈簡便、收音機愈複雜、否則難得佳果、

玲瓏信箋
嬌小 美麗 靈便 經濟
買一本 送一本
▲二號紙一角四
▲彩紙每本一角
▲報紙每本六分
上海南京路五十六號三和公司發行

簡易無線電(八)

第一章 無線電是什麼
第三節 無線電波及調整

我們已經知道、欲得到某種運動、必須發出某種週期的推盪、軍隊必須有某種行進步調、纔能使橋樑崩斷、歌者必須唱到具有某種振動週率時、纔能震破屋瓦、同樣、無線電收音機、欲收到某電台發出的電波、必須調整到該電波的週期或週率、除非是相距數百里的電台、沒有兩處電台同時使用同樣的週率、所以只要調整到所需要的電台、便能收到牠、而把其他電台隔開、為求明瞭起見、茲再舉例申說如下、

假如你有一架鋼琴、和一種絃樂器、如六絃琴小提琴之類、你可以做一種簡易的試驗、藉以闡明調整的原理、將琴絃旋緊、牠便振動得愈急速、發出較短的波長、較高的音調、現在假如你再把你絃樂器上所有的絃線盡行放鬆、使其弛垂、當你彈擊鋼琴鍵時、那絃線並不振動、因為牠們的波長太長、不會和鋼琴音調發生共振、但如果你將一根絃線徐徐旋緊、最後必與鋼琴音調發生共振、倘再把牠旋緊、那振動必復歸寂滅、(未完)

編輯者言

▲吾國科學落後、言之痛心、本欄所以首先每日介紹最新發明科學新聞、但未悉讀者歡迎何種自然科學、本欄當以衆意之所歸、按日登刊、

▲懸賞答案、本于八月五日截止、茲為普及起見、準于明日下午六時為止、

▲本欄百期紀念號、將刊很有價值的無線電稿、並有價值之作、均係名家選述、讀者注意、

無線電指南(六十四)

(版權所有)(不准翻印)

第四章 短波 高週率接收

短波收音機的構造大概包含一級射電週率擴大、隨後是一個回授檢波器、至於普通的變壓器配合成音週率擴大、或有或無、如果添加一級諧振蔽柵、電週率擴大、則收音機的靈敏度當大為增進、在短波收音機中、電力供給系及成音擴大系不甚重要、此類收音機的成效大半繫於成音擴大器以前整器具(即檢波器)、須知短波收音機的成功與否、全看牠們能否平易地控制檢波管的回授作用而定、而多數備有短波收音機的人往往不曉然於此點有許多應用貴重的零件、小心翼翼地製造成功的收音機、只能接收少數微弱的本地播音台、就只因檢波器陷於振盪的狀態、而君顯的「撲撲」之聲、又有許多用舊零件隨便裝配的收音機、反能收聽全世界各地的播音台、這是因為檢波器的回授作用具有精密的控制之故、